**Интегрированное занятие ИЗО и музыка**

 **« Очаровательная осень»**

**Цель :** способствовать целостному восприятию образа очаровательной осени средствами синтеза искусства : изобразительной деятельности и музыкальной

**Задачи :** 1) продолжать знакомить со смешиванием красок, получение дополнительных цветов : каштановый , лимонно – жёлтый , бутылочно – зеленый.

2) учить детей различать средство выразительности произведения искусства : живописи ( композицию , краски ), в музыке ( тембр , динамику , характер , темп )

3) содействовать обогащению словарного запаса словами: каштановый , лимонно –жёлтый , бутылочно – зелёный.

4) развивать творческие способности детей в изодеятельности и музыке.

5) развивать мышление , воображение , фантазию используя все произведения данного занятия ( нарисовать в воздухе картину , передать содержание музыки Антонио Вивальди музыкальной композиции).

6) воспитывать эстетическое восприятие связанное с красотой осенних явлений природы; слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

7) воспитывать в детях доброе начало , эстетическое отношение , видя, слыша прекрасное , развивая при этом словарный запас для описания очаровательной пары ( прекрасная , яркая , лучезарная , светлая , праздничная , ликующая и т.д. осень.

--Из далека листва у дерева кажется вся одного цвета, а возьмёшь в руки лист – каких цветов тут только нет! Осень будто обожгла зелёный лист и он заполыхал разными красками.

-- Назовите , какие вы видите краски? ( *ответы детей* )

--Молодцы , спасибо! Положите листочки.

-- Посмотрите ,сколько оттенков красного , жёлтого , зелёного , оранжевого цветов.

--Ребята возникла проблема : у нас есть основные краски и три смешанных оттенка, которые мы научились получать на прошлом занятии. Это : томатно-красный, мандариновый , бирюзово-зелёный.

--Хватит ли нам этих цветов , чтобы наша картина получилась живописной? ( *нет* )

-- Я согласна с вами, поэтому мы сегодня продолжим эксперимент , поучимся получать новые цвета.

-- Как вы думаете ,какие краски нужно смешать ,чтобы получить каштановый цвет? ---Ваши гипотезы . ( *ответы детей* )

--Кто готов , подойдите к мольберту.

-- Чья гипотеза подтвердилась? ( *ответы детей* )

-- Какой вывод мы можем сделать? ( *выставляется подсказка* )

Чтобы получить каштановый цвет мы смешивали , Кристина, какие краски ? ( *красный + коричневый*)

 --А давайте попробуем получить лимонно- жёлтый цвет.

--Ваши гипотезы . ( *ответы детей* )

--Кто готов , подойдите к мольберту.

-- Какой вывод мы можем сделать? ( *выставляется подсказка* )

-- Вывод: для получения лимонно-жёлтого цвета, Ваня ,какие краски мы будем использовать? ( *жёлтый +белый + немного зелёного* )

--А чтобы получить бутылочно – зелёный цвет , мы будем смешивать какие краски?

--Ваши гипотезы . ( *ответы детей* )

--Кто готов , подойдите к мольберту.

-- Какой вывод мы можем сделать? ( *выставляется подсказка* )

-- Вывод : бутылочно –зелёный цвет получим смешивая какие краски ,Яна?

 ( *жёлтый +синий* )

--Молодцы! Мы научились смешивать краски и получили их новые оттенки ,которые будем использовать в своих картинах. А чтобы картины получились выразительными нужно построить композицию. А в этом нам поможет музыкальная игра.

 *( Рисование картины в воздухе под музыку с музыкальным руководителем.)*

Молодцы ! Присаживайтесь на свои места и сейчас каждый из вас закончит рисовать свою картину очаровательной осени .Подумайте! Как вы разместите , в каком ритме цвета на своём рисунке ,чтобы они отражали характер музыки. Выберите ,чем вы будете рисовать. Приступаем. *( рисуют под музыку* )

Молодцы ,закончили. Как вы думаете мы решили проблему ,помогли нам цвет и музыка создать образ ликующей , яркой , очаровательной осени ? ( *помогли* )

Ребята ,когда роботы высохнут , мы устроим в наше группе экскурсию по осеннему вернисажу и пригласим наших гостей. Спасибо.